

Camp d'été culturel et artistique

Introduction

Les vacances d'été sont un privilège pour les enfants issus de milieu aisé et une charge pour les enfants pauvres, les enfants défavorisés et les enfants dalits. Les enfants des classes supérieures peuvent se payer des cours de soutien scolaire pendant l'été et aussi des cours de musique, de danse, de yoga, de perfectionnement en anglais etc... Malheureusement, les enfants dalits n'ont pas la possibilité de se payer des cours de soutien ou des cours d'ordre culturel. Gardant constamment à l'esprit l'intérêt de l'enfant, POPE organise chaque année des camps d'été à l'issue de l'année scolaire.

Cette année, le camp d'été culturel et artistique s'est tenu sur le campus de Pope à Somasipadi, du 15 au 19 mai. Durant ces 5 jours, 45 enfants y ont participé - 19 garçons et 26 filles. Ces enfants étudient de la classe de CM2 à la classe de 4^e.

Formation continue

Ce stage de 5 jours est résidentiel. Les enseignants et les étudiants demeurent en internat sur le campus, ainsi les cours peuvent commencer après le petit-déjeuner jusqu'au dîner et parfois même après. Les petits déjeuners, les repas du midi et du soir, ainsi que les collations sont préparés dans la cuisine de POPE. Nous servons aux enseignants, aux éducateurs et aux enfants des plats nutritifs, non végétariens, du plantain, diverses céréales.

Voici les personnes qui ont encadré les enfants :

- M. Antony-Louis
- M. Gnana Pragasam
- M. Mathew
- Melle Arumai Selvi
- Melle Selvi

Les étudiants étaient divisés en petits groupes et ont pu suivre une formation et des travaux pratiques selon leurs intérêts et leurs aptitudes.

Les activités étaient les suivantes :

- Peinture / dessin
- Exercices d'écriture
- Danses traditionnelles et théâtre populaire
- Théâtre de rue sur différents thèmes
- Danses folkloriques comme le Parayattam, l'Oilattam, le Kummiyattam, le Thappattam.
- Yoga et méditation
- Connaissance sur la communauté dalit
- Travaux manuels
- Savoir construire une histoire
- Rédaction d'histoires courtes
- Rédaction de petits poèmes sur le thème du développement
- Répétition de chants pour les programmes de conscientisation des Dalits.
- Jeux de rôles.

Les étudiants ont travaillé sur différents thèmes.

Le dernier jour leurs œuvres ont été exposées et les enfants ont pu s'exécuter dans différentes disciplines artistiques au sein d'une grande audience ce qui était un privilège agréable pour eux.

L'estime de soi et la confiance en soi des enfants se sont renforcées. C'était un moment de joie, d'innovation et de créativité. Leurs talents cachés se sont révélés. Nous avons remis un prix et un certificat au gagnant de chaque discipline.

Journée de clôture

Les enfants reçoivent des diplômes et différents prix pour leurs performances.

Les étudiants aimeraient qu'un tel programme soit organisé chaque année. Les élèves qui ont auparavant participé à un stage similaire étaient capables de participer efficacement à des activités extrascolaires dans leur école et là aussi ont reçu des prix et des diplômes. Ils ont également développé leurs qualités de leader.

Conclusion

Les enfants d'aujourd'hui seront les leaders de demain dans différents domaines. Les matières artistiques sont des domaines délaissés dans l'enseignement courant.

Uniquement les enfants des classes sociales supérieures jouissent des bénéfices des matières artistiques. Désormais, les enfants dalits aussi excellent dans les programmes artistiques et culturels.

(R.L.ROSARIO)
Directeur – POPE